



Tipps fürs Choreografieren

1. Musik

1.1 Musikwahl

Geeignete Musikauswahl und Musikinterpretation ist sehr wichtig:

- Gut hörbarer Beat
- „Packende“ Musik
- Schritte passen gut auf die Musik (Charakter, Rhythmus, besondere Stellen, Struktur)
- abwechslungsreich (nicht zu viele Wiederholungen)
- Strukturen von Musikstücken: Takte, Phrasen, Parts, Intro, Bridge, Interlude, Ending, Wiederholungen, Variationen

1.2 Musikinterpretation/Musikanalyse

Musikstücke lassen sich auf verschiedene Weisen analysieren. Hier ein einfaches Beispiel, ausgehend von einer Tabelle. Dies kann helfen, eine Choreografie aufzubauen.

0:04	I	Intro
0:07		Strophe A
0:41		Refrain
0:58		Instrumental
1:14		Strophe B
1:48		Refrain
2:04		Instrumental
2:36		Couplet C
3:10		Refrain
3:27		Instrumental
4:16		Schluss

Quelle (Künstler/Titel):[Milky Chance, Sweet Sun \(2013\)](#) (Mobilesport, 2015)

1.3 Musik Schnittprogramme

- AVS Video Editor
- Audacity
- GarageBand

2. Choreografie/Schritte

2.1 Inspirationsquellen

- www.dance360-school.ch
- SDA-Tanzworkshop für Lehrpersonen
- Youtube
- SuS bringen eigene Ideen ein

2.2 Aufstellungen

- V-Formen
- Kreis
- Linien
- Diagonalen
- Versch. kleine Grüppchen
- Ganze Bühne
- Enge Gruppen (Ballen)

2.3 Schrittmaterial variieren

- Aufstellungen und Aufstellungswechsel
- Raumrichtungen nutzen
- Partnerteile
- Bodenteile/Sprünge
- Kanon

2.4 Hilfsmittel

- Verschiedene Requisiten können einer Choreografie Abwechslung bieten
- Lichteffekte

3. Gesamtbild

3.1 Technische Ausführung

- Synchronität
 - Klare abgegrenzte Bewegungen helfen die Synchronität zu fördern
 - Videoauswertungen hilft den SuS Rückmeldungen besser zu Verstehen
 - Klare Formationen
- Bewegungsqualität
- Bewegungsweite -> Bewegung gross ausführen, damit sie auch von Weitem wirkt

3.2 Ausdruck

- Körper und Gesicht sollen „performen“
- Energie
- Intensität
- Power
- Rhythmus
- Freude und Emotionen vermitteln

3.3 Kostüm

- Gleiche Kleiderfarben runden das Gesamtbild ab
- Accessoires

3.4 Variation Choreografie

- Aufstellungen variieren
- Höhenvariation (z.B. Bodenelemente / Sprünge etc.)
- Tanzvariation (z.B. Partnerelemente / Kanon)

http://www.mobilesport.ch/wp-content/uploads/2014/08/Choreographier_d_kor.pdf