



Conseils

1. Musique

1.1 Choix de la musique

Choisir la bonne musique et l'interprète adéquat est très important.

- Rythme clairement perceptible
- Mélodie entraînante
- Pas adaptés à la musique (caractère, rythme, passages particuliers, structure)
- Caractère varié (sans trop de répétitions)
- Structure des morceaux: rythmes, phrases, parties, intro, pont, interlude, outro, répétitions, variations

1.2 Interprétation / analyse musicale

Les morceaux de musique peuvent être analysés de différentes manières. Voici un exemple tout simple, développé à partir d'un tableau, susceptible d'aider à construire une chorégraphie.

0:04	I	Intro
0:07		Strophe A
0:41		Refrain
0:58		Instrumental
1:14		Strophe B
1:48		Refrain
2:04		Instrumental
2:36		Couplet C
3:10		Refrain
3:27		Instrumental
4:16		Schluss

Source (auteur/titre): *Milky Chance, Sweet Sun (2013) (Mobilesport, 2015)*

1.3 Programme d'édition de données audio

- AVS Video Editor
- Audacity
- GarageBand

2. Chorégraphie / pas

2.1 Sources d'inspiration

- www.dance360-school.ch
- YouTube
- Idées des élèves

2.2 Formations

- En forme de V
- Cercle
- Lignes
- Diagonales
- Différents petits groupes
- Toute la scène
- Groupes rapprochés (disposition serrée)

2.3 Variation des pas et des déplacements

- Variations et changements de dispositions
- Utilisation de l'ensemble de l'espace disponible
- Danse avec partenaire
- Au sol / sauts
- Canon

2.4 Accessoires

- Différents accessoires peuvent contribuer à diversifier la chorégraphie
- Effets de lumière

3. Appréciation globale

3.1 Exécution technique

- Synchronisme
 - Des mouvements clairement définis facilitent le synchronisme
 - Les évaluations de séquences vidéo permettent aux élèves de mieux comprendre les points à améliorer
 - Les formations claires sont à privilégier
- Qualité des mouvements
- Expression du mouvement → effectuer le mouvement de manière distincte, afin qu'il soit également perceptible de loin

3.2 Expression

- Expression au moyen du corps et du visage
- Énergie
- Intensité
- Force
- Rythme
- Expression des émotions

3.3 Costume

- Uniformité des vêtements (couleur), offre une image d'ensemble harmonieuse
- Accessoires

3.4 Chorégraphie variée

- Variations des formations
- Variation dans l'espace (p. ex. éléments au sol, sauts, etc.)
- Variation du type de danse (p. ex. danse avec partenaire, canon)

<https://www.mobilesport.ch/contacts-dans-le-groupe/theme-du-mois-082014-choregraphier/>