

# Tipps Choreographieren (Weiterbildung 31.10.15)

## 1 Musik

### 1.1 Musikwahl

Geeignete Musikauswahl und Musikinterpretation ist sehr wichtig:

- Gut hörbarer Beat
- „Packende“ Musik
- Schritte passen gut auf die Musik (Charakter, Rhythmus, besondere Stellen, Struktur)
- abwechslungsreich (nicht zu viele Wiederholungen)
- Strukturen von Musikstücken: Takte, Phrasen, Parts, Intro, Bridge, Interlude, Ending, Wiederholungen, Variationen

### 1.2 Musikinterpretation/Musikanalyse

Musikstücke lassen sich auf verschiedene Weisen analysieren. Hier ein einfaches Beispiel, ausgehend von einer Tabelle. Kann helfen eine Choreografie aufzubauen.



0:04	I	Intro
0:07		Strophe A
0:41		Refrain
0:58		Instrumental
1:14		Strophe B
1:48		Refrain
2:04		Instrumental
2:36		Couplet C
3:10		Refrain
3:27		Instrumental
4:16		Schluss

Quelle (Künstler/Titel): [Milky Chance, Sweet Sun \(2013\)](#) (Mobilesport, 2015)

### 1.3 Musik Schnittprogramme

- AVS Video Editor
- Audacity
- GarageBand

## 2 Choreografie/Schritte

### 2.1 Inspirationsquellen

- [www.dance360-school.ch](http://www.dance360-school.ch)
- Youtube
- SuS bringen eigene Ideen ein

## **2.2 Aufstellungen**

- V-Formen
- Kreis
- Linien
- Diagonalen
- Versch. kleine Grüppchen
- Ganze Bühne
- Enge Gruppen (Ballen)

## **2.3 Schrittmaterial variieren**

- Aufstellungen und Aufstellungswechsel
- Raumrichtungen nutzen
- Partnerteile
- Bodenteile/Sprünge
- Kanon

## **2.4 Hilfsmittel**

- Verschiedene Requisiten können einer Choreografie Abwechslung bieten
- Lichteffekte

# **3 Gesamtbild**

## **3.1 Technische Ausführung**

- Synchronität
  - Klare abgegrenzte Bewegungen helfen die Synchronität zu fördern
  - Videoauswertungen hilft den SuS Rückmeldungen besser zu Verstehen
  - Klare Formationen
- Bewegungsqualität
- Bewegungsweite -> Bewegung gross ausführen, damit sie auch von Weitem wirkt

## **3.2 Ausdruck**

- Körper und Gesicht sollen „performen“
- Energie
- Intensität
- Power
- Rhythmus
- Freude und Emotionen vermitteln

## **3.3 Kostüm**

- Gleiche Kleiderfarben runden das Gesamtbild ab
- Accessoires

## **3.4 Variation Choreografie**

- Aufstellungen variieren
- Höhenvariation (z.B. Bodenelemente / Sprünge etc.)
- Tanzvariation (z.B. Partnerelemente / Kanon)

[http://www.mobilesport.ch/wp-content/uploads/2014/08/Choreographier\\_d\\_kor.pdf](http://www.mobilesport.ch/wp-content/uploads/2014/08/Choreographier_d_kor.pdf)