

Startnummer: _____ Gruppe: _____ Jurymitglied: _____

PROGRAMMGESTALTUNG (Bewertung der Choreographie)

Kriterien	positive Bemerkungen	negative Bemerkungen	max. Punktezahl	Punktezahl
Interpretation Musik darstellen/erleben, Melodiebogen, Rhythmus und Tempo, Gefühl der Musik, Akzente setzen/umsetzen, Musikübergänge/Schnitt/Schluss			10 u.g. bis gen. 1 - 4 gen. bis gut 5 - 7 gut bis s.g. 8 - 10	
Konzeption Raumweg, Raumausnutzung, Raumorientierung, Aussage/Wirkung, Dynamik, Spannungskurve/Spannungsbogen			10 u.g. bis gen. 1 - 4 gen. bis gut 5 - 7 gut bis s.g. 8 - 10	
Vielseitigkeit Übungsauswahl, Variationen, Schrittkombinationen, Raum/Zeit/Kraft, Verschiebungen, verschiedene Ebenen			10 u.g. bis gen. 1 - 4 gen. bis gut 5 - 7 gut bis s.g. 8 - 10	
Originalität Überraschungsmomente, Kreativität, Ideen, Outfit, Accessoires, Formationen, dynamisch attraktive Formen, Akrobatik/Hebefiguren			10 u.g. bis gen. 1 - 4 gen. bis gut 5 - 7 gut bis s.g. 8 - 10	
Schwierigkeit technisch schwierige Elemente, attraktive Kombinationen, erschwerte Bewegungsabläufe			10 u.g. bis gen. 1 - 4 gen. bis gut 5 - 7 gut bis s.g. 8 - 10	

Bewertung Choreographie

TECHNISCHE BEURTEILUNG (Bewertung der Tänzerinnen und Tänzer)

Kriterien	positive Bemerkungen	negative Bemerkungen	max. Punktezahl	Punktezahl
Bewegungsausführung Grundbewegungsarten, Bewegungsqualität			10 u.g. bis gen. 1 - 4 gen. bis gut 5 - 7 gut bis s.g. 8 - 10	
Harmonie Musik und Bewegung, Übereinstimmung in der Gruppe, Bewegungsfluss			10 u.g. bis gen. 1 - 4 gen. bis gut 5 - 7 gut bis s.g. 8 - 10	
Synchronität Impulse und Einsätze gleichzeitig, miteinander Turnen			10 u.g. bis gen. 1 - 4 gen. bis gut 5 - 7 gut bis s.g. 8 - 10	
Formationen Symmetrie/Asymmetrie, exakt/präzis, Formationen präzis räumlich abgestimmt			10 u.g. bis gen. 1 - 4 gen. bis gut 5 - 7 gut bis s.g. 8 - 10	
Engagement Energie, Power, Ausdruck, Ausstrahlung, Mimik, Gestik, Emotionen zeigen, Intensität, Bewegungsweite			10 u.g. bis gen. 1 - 4 gen. bis gut 5 - 7 gut bis s.g. 8 - 10	

Bewertung Tänzer/-innen

Total Punktezahl